**Student, studie:**

**Dato:**

|  |
| --- |
|  **Observasjonsskjema for praksisveiledning** Institutt for estetiske fag, Fakultet for teknologi, kunst og design |
| **Før undervisning** |
| Periode- og dagsplan for undervisning |  |
| Forberedelse, konkretiserings- materiell og andre rammefaktorer |  |
| Organisering i praksisgruppen*-Hvem gjør hva?* |  |
| **Oppstart av undervisningsøkt** |
| Møtet med elevene |  |
| Formidling, stemme, kroppsspråk |  |
| Fokus og kommunikasjon i plenum |  |
| Gjennomgang av dag/økt/oppgave |  |

|  |
| --- |
| **Underveis i undervisningsøkt** |
| Undervisningsform*-forelesning**-selvstendig arbeid**-gruppearbeid etc.* |  |
| Tilstedeværelse*-Bevegelse**-Stemmebruk**-Kroppsspråk* |  |
| Overblikk |  |
| Arbeidsro/støy |  |
| Veiledning og formativ vurdering*-1til1, par, gruppe**-lærer-, kamerat-, eller egenvudering**-verbal, digital, skriftlig* |  |
| Skifte av aktivitet/overgang |  |
| Strategi for å samle gruppe/ fokus/ felles instruks |  |
| Takle uforutsette problemstillinger? |  |

|  |
| --- |
| **Avslutning av undervisningsøkt** |
| Organisering av rydding |  |
| Avslutning/oppsummering*-hva har vi lært?**-utgangsbillett?* |  |
| **Etterveiledning** |
| Samsvarte undervisningsøkten med opprinnelig plan? |  |
| Hva var bra?*Basert på studentens egne refleksjoner* |  |
| Hva kan forbedres?*Basert på studentens egne refleksjoner* |  |
| Eventuelt?(Tilbakemeldinger til OsloMet, spørsmål, etc.) |  |